

---

Title: Wechsel im Leitungsteam der Bibliothek der HMDK Stuttgart : Anne-Marie Metzger folgt auf Caterina Becker

Author(s): o. V.

Source: *Forum Musikbibliothek*, Jahr: 2024, Jahrgang: 45, Heftnummer: 03, S. 35–36.

DOI: <http://doi.org/10.13141/fmb.v20244007>

---

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck oder Veröffentlichung in elektronischer Form, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion.

musiconn.publish dient der kostenfreien elektronischen Publikation, dem Nachweis und der langfristigen Archivierung von musikwissenschaftlicher Fachliteratur. Auch Arbeiten aus der Musikpädagogik und der Künstlerischen Forschung mit Musikbezug sind willkommen. Außerdem bietet musiconn.publish die Möglichkeit zur digitalen Publikation von wissenschaftlichen Noteneditionen.

musiconn.publish ist ein Service des Fachinformationsdienstes Musikwissenschaft (musiconn – für vernetzte Musikwissenschaft), der von der Deutschen Forschungsgemeinschaft gefördert und gemeinschaftlich von der Sächsischen Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden und der Bayerischen Staatsbibliothek München betrieben wird.

Weitere Informationen zu musiconn.publish finden Sie hier: <https://musiconn.qucosa.de/>

Eine Übersicht zu allen Services von musiconn finden Sie hier: <https://www.musiconn.de/>

## Wechsel im Leitungsteam der Bibliothek der HMDK Stuttgart.

### Anne-Marie Metzger folgt auf Caterina Becker



Anne-Marie Metzger und Caterina Becker, Juli 2024. Foto: Katharina Fahlsch

Die Bibliothek der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (HMDK) Stuttgart hat ein neues Leitungsteam. Fast 30 Jahre leiteten Caterina Becker und Claudia Niebel gemeinsam die Bibliothek. Nun verabschiedete sich Caterina Becker im Juli 2024 in den wohlverdienten Ruhestand. Becker machte nach dem Abitur 1977 in Freiburg i. Br. eine Ausbildung zur Musikalienhändlerin, studierte im Anschluss daran an der Fachhochschule für Bibliothekswesen (heute: Hochschule der Medien [HdM] Stuttgart) mit dem Abschluss Diplom-Bibliothekarin und absolvierte darüber hinaus ein postgraduales Zusatzstudium zur Musikbibliothekarin. Nach Tätigkeiten beim damaligen Südwestfunk-Studio in Freiburg und einer Stelle bei einer Schallplattenfirma in Stuttgart folgte 1995 der Einstieg in der Bibliothek der HMDK, wo sie sich die Position der Bibliotheksleitung zu je 50 % mit Claudia Niebel teilte. Der Umzug der Bibliothek in den Neubau an der Urbanstraße war eine erste große Herausforderung, die es gemeinsam zu meistern galt. Es folgten weitere Großprojekte wie die Einführung des OPACs und die Mediensicherung mit RFID.

Im August 2024 trat Anne-Marie Metzger die Nachfolge von Caterina Becker an. Metzger studierte Musikwissenschaft und Germanistik an den Universitäten Tübingen und Wien. Während des Studiums war sie als studentische Hilfskraft in der Bibliothek des Musikwissenschaftlichen Instituts tätig. Nach dem Master im Fach Musikwissenschaft war sie zunächst Stipendiatin in einem Sonderforschungsbereich an der Universität Freiburg. Doch die Begeisterung für das Bibliothekswesen war groß – statt selbst zu forschen, wollte sie lieber andere unterstützen und so auch einen gesellschaftlichen Beitrag leisten.

Daher entschied sich Metzger für ein Zweitstudium im Fach Bibliotheks- und Informationsmanagement an der HdM Stuttgart, das sie 2018 mit einer Bachelorarbeit zum Thema *Wissensmanagement in Musikbibliotheken/1* abschloss. Praktika absolvierte sie unter anderem in der Musiksammlung der Württembergischen Landesbibliothek und in der Musikbibliothek der Stadtbibliothek Reutlingen. Parallel zu diesem Studium arbeitete sie in der Bibliothek der Hochschule für Kirchenmusik in Tübingen, deren Leitung sie 2018 übernahm. Außerdem hatte sie Lehraufträge an der HdM Stuttgart inne, wo sie unter anderem gemeinsam mit anderen Kolleg\*innen das Seminar Fachinformation Musik unterrichtete.

Im Sommer 2023 wechselte Metzger als stellvertretende Bibliotheksleitung an die HMDK Stuttgart. Schwerpunkte ihrer Arbeit an der HMDK waren bislang neben dem Tagesgeschäft unter anderem die Erschließung eines Vorlasses und die Gründung einer Schreibwerkstatt, die den Studierenden Unterstützung beim wissenschaftlichen Arbeiten bietet. Die Leitung teilt sie sich weiterhin zu je 50 %

mit Claudia Niebel. Sie freut sich darauf, Projekte und Prozesse aktiv zu gestalten, Kontakte zu intensivieren und die Bibliothek gemeinsam mit dem Team weiterzuentwickeln.

/1/ Vgl. Anne-Marie Metzger: Wenn ich das jetzt wüsste ...: Zum Wissensmanagement in Musikbibliotheken, in: Forum Musikbibliothek 2/2019, S. 25–30.